

Tisková informace

## **Fresh Film Fest představuje soutěž debutů: například snímek polského herce Krzysztofa Skoniecznyho nebo jeden z nejlepších indie filmů roku 2014**

Praha - 21. srpna - Hlavní soutěžní sekce Fresh Generation mezinárodního filmového festivalu Fresh Film Fest, ve které se o cenu poroty s finanční odměnou dva tisíce euro ucházejí první celovečerní snímky, letos nabídne šest zajímavých a působivých filmů různých žánrů z Argentiny, USA, Belgie, Německa, Polska a Řecka.

*“Při výběru nám jde především o autorské výpovědi, myšlenkově a formálně odvážná filmová díla, která diváka posunou a ještě dlouho po shlédnutí v něm zanechají obrazy a otázky,”* říká na úvod dramaturg festivalu Michal Hogenauer. *“Snažíme se pokaždé nejenom objevovat nová jména, ale i upozornit na tvůrce, kteří si své premiéry odbyli na významnějších přehlídkách, ale pod nánosem velkého množství festivalových filmů trochu zapadli,”* pokračuje. Každý ze soutěžních snímků je trochu jiný - stylem, hrdinou nebo výpovědí - ale zároveň fungují dohromady a doplňují se. *“Spojujícím prvkem je bezesporu mladistvý věk všech režisérů, kteří jsou vždy zároveň scénáristy, a také nízkorozpočtovost jednotlivých titulů,”* vysvětluje Hogenauer.

Argentinský snímek **Above, the burning sun** v režii **Luisiny Anderson** a **Roberta Bernasconiho** zavede diváka na obrovské území severozápadní Argentiny bohaté na pestré barvy, zvyky, kultury i počasí. Snímek, který je kombinací dokumentu a fikce, byl natočen kolektivně za pomoci služby Google Earth, bez níž by, slovy autorů, *“nebylo možné naplánovat film s takovou úrovní detailů a tak nízkým rozpočtem.”*

Trailer: <http://vimeo.com/83389271>

S premiérou na Berlinale přijede do Prahy soutěžit německá komedie **Asta Upset** režiséra **Maxe Linze**. Snímek je politickým manifestem ve formátu celovečerního filmu, komediální satirou na dnešní umělecký svět, „levicový“ a „pravicový“ kulturní průmysl. Snímek využívá estetiku divadla, reklam, videoartu i sitkomu, odkazy na evropské divadelníky a filmaře i festivalové manifesty.

Trailer: <http://vimeo.com/86009803>

Mladý polský herec a režisér videoklipů **Krzysztof Skonieczny** známý z filmů Andrzeje Wajdy či Agnieszky Holland přiveze na Fresh Film Fest svůj režijní debut nazvaný **Hardkor Disko**, který financoval z vlastních zdrojů. Tajemného Marcina touha po pomstě přivede do moderního a mnohotvárného města, jehož odvrácenou stranu drog, večírků i ilegálních automobilových závodů začne poznávat s mladistvou Olou. Snímek vše ve vytříbených obrazech, ocelových barvách a silných hudebních motivech.

Trailer: <http://vimeo.com/82242971>

S nominacemi na ceny British Film Institute, s uvedením na festivalech v San Sebastianu či Stockholmu bude na letošním Fresh Film Festu soutěžit řecké drama **Luton** režiséra **Michalise Konstantatose**. Zobrazuje znepokojivý portrét současného Řecka, zachycený v pečlivě komponovaných záběrech sledujících nicou každodenního života několik postav.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7LFA-YYdUwk>

Hlavním hrdinou dramatu **Violet** belgického režiséra **Base Devose** je mladistvý Jesse, který se stane svědkem kriminálního činu. Se svým zážitkem se snaží svěřit okolí, ale ani rodiče nebo kamarádi z party mu nejsou oporou. Pro snímek je charakteristické vizuální napětí, minimalistický zvukový design a kompoziční izolovanost.

Trailer: <http://vimeo.com/85068938>

Americká režisérka **Eliza Hittman** přináší ve svém debutu **It Felt like Love** citlivý a často až bolestivý portrét čtrnáctileté dívky na cestě k dospělosti a k hledání vlastní sexuality. Na rozdíl od podobných coming-of-age dramát se film soustředí především na nelehké a trapné okamžiky dospívání, které utváří charakter ,a na deziluzi, kterou sebou tento proces přináší.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=UrqcUMN4s8E>

Řada z uvedených tvůrců se Fresh Film Festu osobně zúčastní: svůj film osobně představí polský herec a režisér **Krzysztof Skonieczny**, německý snímek **Asta Upset** přijede uvést kameraman **Carlos Andrés López**. *“A s největší pravděpodobností uvítáme i režiséra řeckého filmu **Luton Michalise Konstantatose**,”* doplňuje ředitelka festivalu Radka Weiserová.

Letošní - již **11. ročník** - mezinárodního filmového festivalu Fresh Film Fest zaměřeného na mladé tvůrce proběhne v pražských kinech **Světazor, Bio Oko a Kino 35 - Francouzský institut od 17. do 21. září 2014**. Hlavním mottem festivalu se stane téma **Krásné nové světy**, inspirované literární klasikou Aldouse Huxleyho **Brave New World**. Fresh Film Fest se zaměří na to, jak ovlivňuje rozvoj technologií filmovou řeč a postupy.. Kromě tematické sekce festival nabídne **mezinárodní soutěže, oceněné debutové filmy za poslední rok, poctu výrazné filmařské osobnosti, experimentální program, distribuční premiéry, workshopy, master classy, koncerty a DJské sety**. Konkrétní program bude postupně uveřejňován na [www.freshfilmfest.net](http://www.freshfilmfest.net).

**Více informací, fotografie apod.:**

*Jiří Sedlák, ArtsMarketing.CZ*

*Tel.: +420 604 868 914*

*E-mail: [jiri.sedlak@artsmarketing.cz](mailto:jiri.sedlak@artsmarketing.cz)*