

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
FIRST FEATURES AND STUDENT FILMS

11. Mezinárodní filmový festival debutů a studentských filmů

Fresh Film Fest
Praha 2014

Statut festivalu

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
FIRST FEATURES AND STUDENT FILMS

Článek 1

Fresh Film Fest je mezinárodní filmový festival zaměřující se na celovečerní debutové snímky a tvorbu filmových škol. V soutěžích si klade za cíl představit především autorské výpovědi a inovativní, myšlenkově a formálně odvážná filmová díla.

Posláním festivalu je vytvoření a poskytnutí platformy pro sdílení nápadů a výměnu názorů mezi mladými filmovými umělci z celého světa. Festival slouží také k prezentaci české kinematografie. Fresh Film Fest ve svém programu prezentuje hranou, dokumentární, animovanou tvorbu a nová média.

Článek 2

Festival pořádá společnost Fresh Films:

Palác Akropolis
Kubelíkova 27
130 00, Praha 3

tel.: +420 296 330 940
fax: +420 272 048 702

e-mail: info@freshfilmfest.net
internet: www.freshfilmfest.net

Na organizaci festivalu se podílí také FAMU – Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění a občanské sdružení Young Talents.

Článek 3

11. ročník Mezinárodního filmového festivalu Fresh Film Fest se uskuteční v termínu 17. 9. – 21. 9. 2014.

Článek 4

Program festivalu tvoří:

- Fresh Generation - mezinárodní soutěž prvních a druhých celovečerních filmů
- Konfrontace - mezinárodní soutěž hraných a dokumentárních studentských filmů

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
FIRST FEATURES AND STUDENT FILMS

- Theatre Optique - mezinárodní soutěž studentských experimentálních filmů a tvorby nových forem
- Nesoutěžní program celovečerních filmů
- Nesoutěžní program studentské filmové tvorby
- Speciální tematické filmové sekce, workshopy, semináře, prezentace tvůrců, škol, koncerty

Článek 5

Uzávěrka přihlášek do stávajícího ročníku festivalu je stanovena na 30. dubna 2014.

Do soutěžních sekcí mohou být zařazena pouze díla, která vznikla po 1. lednu 2013.

Délka soutěžních studentských filmů může být maximálně 45 minut, délka celovečerních filmů minimálně 60 minut.

Filmy se přihlašují prostřednictvím festivalového entryformu na adrese:

www.freshfilmfest.net/entryform

Přihlášené filmy je možné dodat k posouzení formou internetového odkazu na servery typu vimeo.com, youtube.com, dailymotion.com atd. a poskytnutím hesla (film je nutné nechat přístupný do 30. srpna 2014), nebo zasláním DVD na naši adresu. Obálka i samotné DVD musí být označeno ID číslem.

Článek 6

V případě, že bude film vybrán do soutěžní sekce je přihlašovatel povinen poskytnout festivalu kvalitní promítací kopii filmu v některém z následujících formátů: 35 mm, DCP, HDD

Promítací kopie vybraných snímků musí být odeslané programovému oddělení festivalu tak, aby byly na adresu festivalu doručené nejpozději do 15. srpna 2014. Tento termín je závazný a přihlašovatel se musí řídit pokyny o dopravě kopie, které obdrží společně s oznámením o zařazení filmu do programu festivalu.

Pro prezentaci filmu v katalogu a na webových stránkách festivalu musí přihlašovatel nejpozději do 30. června 2014 dodat:

- dvě fotografie z filmu (300 dpi)
- fotografii režiséra
- dialogovou listinu

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
FIRST FEATURES AND STUDENT FILMS

- synopsi filmu (500 zn.)
- životopis režiséra (300 zn.)
- informace o štábu, obsazení, o technických parametrech filmu.

Pokud je film v jiném než českém nebo anglickém jazyce, musí být opatřen anglickými titulky. Soutěžní filmy se promítají v původním znění s překladem do českého a anglického jazyka.

Článek 7

Přihlášením filmu souhlasí přihlašovatel se třemi uvedenými filmy v rámci festivalu. Zároveň přihlašovatel udílí právo organizátorům použít ukázkou (cca. 60 vteřin) a fotografie z filmu v televizi, na internetu, v rádiu, v kinech a to za účelem propagace festivalu/filmu.

Umělecký ředitel festivalu si vyhrazuje právo vybrat film také pro uvedení v rámci nekomerčního programu Ozvěny festivalu Fresh Film Fest, které proběhnou po skončení festivalu v několika projekčních sálech v České republice nebo na spřátelených evropských filmových festivalech. Autor filmu se zavazuje pro tento účel poskytnout svůj film festivalu zdarma.

Článek 8

Filmy zaslané na adresu festivalu vybírá zvláštní komise jmenovaná a řízená programovým oddělením festivalu. Rozhodovací právo nad závěry této komise má umělecký ředitel festivalu.

Všichni přihlašovatelé budou o výsledky výběrových komisí nejpozději do 30. června 2014 a to na kontakt uveřejněný v přihlášce.

Projekce vybraných filmů do soutěží pro novináře a případné další pozvané hosty pořádá a koncepčně řídí programové oddělení festivalu pod vedením uměleckého ředitele. Vybrané snímky nesmí být po těchto projekcích staženy ze soutěže.

Článek 9

Veškeré náklady spojené s dopravou filmu, propagačních materiálů a pojištění ze země původu až po celní odbavení v Praze (není-li dohodnuto jinak) hradí přihlašovatel. Festival hradí výlohy spojené s pojištěním a s dopravou filmu zpět přihlašovatelovi podle mezinárodního statutu FIAPF. Festival zodpovídá za případnou ztrátu nebo poškození kopie v průběhu konání festivalu nebo při dopravě zpět přihlašovatelovi. Případné stížnosti na špatný stav kopie je potřeba ohlásit do 14 dnů po skončení festivalu.

Článek 10

Dle návrhu uměleckého ředitele festivalu jmenuje ředitel festivalu mezinárodní poroty všech soutěžních sekcí festivalu. Členem mezinárodní poroty nemůže být ten, kdo se podílel na vzniku některého ze soutěžních snímků, anebo který má přímý zájem na jejich využití. Předsedy poroty jmenuje ředitel festivalu nebo budou zvoleni členy jednotlivých porot přímo v místě festivalu před začátkem projekcí. Všichni členové porot jsou zavázáni k mlčenlivosti. Ředitel festivalu, umělecký ředitel nebo jejich zástupce se mohou účastnit zasedání porot, ale nepodílí se na hlasování.

Článek 11

Po zhlédnutí filmů uděluje mezinárodní porota následující ceny:

- Cena Fresh Generation za nejlepší celovečerní film festivalu
- Cena Konfrontace za nejlepší hranný studentský film
- Cena Konfrontace za nejlepší dokumentární studentský film
- Cena Theatre Optique za nejlepší studentský experimentální film nebo tvorbu nových forem

Poroty jednotlivých soutěží mohou udělit Zvláštní cenu poroty.

Festivalové ceny jsou spojeny s finanční nebo jinou odměnou. Výši odměny vyhlásí ředitel festivalu před začátkem festivalu ve zvláštní tiskové zprávě. Pořadatelé festivalu si vyhrazují právo navýšit finanční odměny oceněným ve všech soutěžních kategoriích podle případných dohod se sponzory a spojit tyto ceny se jménem sponzora. Od oceněných tvůrců se očekává, že se zúčastní slavnostního vyhlášení výsledků, a že se o uvedené ceně zmíní, v rámci své země i v mezinárodním měřítku, ve svých propagačních materiálech.

Článek 12

Návštěvníci festivalu mohou prostřednictvím hlasovacích lístků zvolit nejoblíbenější film soutěžní sekce, který je vyhlášen v rámci slavnostního zakončovacího večera a získá Cenu diváků. Tato cena není spojena s finanční nebo hmotnou odměnou.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
FIRST FEATURES AND STUDENT FILMS

Článek 13

Festival si vyhrazuje právo ponechat si DVD či datové kopie soutěžních filmů pro potřeby propagace a pro archiv festivalu.

Článek 14

O sporných případech, které neřeší tento statut, rozhoduje ředitel festivalu. Právní spory budou řešeny na základě českého právního řádu.

Článek 15

Účast na festivalu předpokládá souhlas s tímto statutem.

Jan Stehlík, umělecký ředitel

Radka Weiserová, ředitel festivalu