

Fresh Film Fest letos proběhne v druhé polovině září a odhalí Krásné nové světy

Letošní ročník mezinárodního filmového festivalu Fresh Film Fest zaměřeného na debutovou a studentskou tvorbu proběhne v pražských kinech místo obvyklého termínu na konci srpna nově od 17. do 21. září 2014.

Hlavním mottem festivalu se stane téma **Krásné nové světy**, připomínající a parafrázující slavnou románovou klasiku Aldouse Huxleyho. *„Svět úžasných a rychle se vyvíjejících technologií zásadně mění tvář kinematografie. Tato změna ale nepřináší jen pozitiva. Je to jako když veřejnost dostane ohromný autopark snadno ovladatelných supervozidel, všichni se holedbají, že mají řidičák, ale málokdo ví, kam vlastně chce jet a za jakým účelem. I tato dvojsečnost je obsahem naší letošní tematizace“*

O tom, jakými cestami vedla digitalizace ve filmové tvorbě, se divák bude moci seznámit jak formou filmových děl, tak i debatami s filmovými autory. Do programu festivalu jsou zařazeny projekce dvou dokumentárních filmů, které poutavě a ústy slavných filmařů mapují tuto zásadní proměnu.

V dokumentu „Side by Side“ (r.Christopher Kenneally) je v roli moderátora Keanu Reeves a hovoří na dané téma s ikonami současné světové kinematografie. Stejným tématem se zabýval i jeden z letošních porotců – německý dokumentarista Matthias Maass – ve snímku „Don't Try This At Home – Von Dogma bis Dogville“. A konečně na podobné téma pohovoří s návštěvníky Fresh Film Festu i britský režisér Peter Greenaway.

I letos představí Fresh Film Fest tvůrce, kteří stojí mimo hlavní proud, ale svojí tvorbou měli výrazný vliv na řadu známých a slavných kolegů. James Benning – experimentální filmař - takto ovlivnil Richarda Linklatera. Jejich tvůrčí vztah rozklíčuje dokument „Double Play: James Benning and Richard Linklater“.

Kromě hlavní sekce s tématem Krásných nových světů festival nabídne **mezinárodní soutěže celovečerních debutů a studentských filmů, zvláštní uvedení, distribuční premiéry, koncerty, workshopy, diskuse, výstavy a party.**